

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2018/19)

PŘEDMĚT	LITERATURA
TŘÍDA/SKUPINA	SEPTIMA
VYUČUJÍCÍ	PhDr. MgA. Veronika Poldauf, Ph.D.
ČASOVÁ DOTACE	2 hodiny/týden
UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ	Prokop, Vladimír: Přehled světové literatury 20. století, O.K.-Soft, Sokolov 2004 Prokop, Vladimír: Přehled české literatury 20. století, O.K.-Soft, Sokolov 2004
POZN. (UČEBNÍ MATERIÁLY DOPLŇKOVÉ aj.)	Literatura pro 3. ročník středních škol - učebnice (kol. autorů), Didaktis, Brno 2009 Sochrová, Marie: Čítanka II. k literatuře v kostce, Fragment, Havlíčkův Brod 2007 Sochrová, Marie: Čítanka III. k literatuře v kostce, Fragment, Havlíčkův Brod 2007 Prokop, Vladimír: Literatura 19. a počátku 20. století, O.K.-Soft, Sokolov 2000 Blažke, Jaroslav: Kouzelné zrcadlo literatury II (Písemnictví 19. věku), Velryba, Praha 1999 Blažke, Jaroslav: Kouzelné zrcadlo literatury III (sny a realita moderního světa), Velryba, Praha 2003 Literatura pro 3. ročník středních škol - pracovní sešit (kol. autorů), Didaktis, Brno 2009
PRAVIDLA HODNOCENÍ A PLNĚNÍ POVINNOSTÍ	Student je hodnocen vždy ve čtvrtletí a pololetí celkovým bodovým a slovním hodnocením. Učitel průběžně kontroluje a hodnotí následující: → Malé testy, jejichž konání učitel oznamovat nemusí. → Velké testy, jejichž konání učitel vždy dopředu oznámí. Během pololetí se píše cca 3 velké testy, které shrnují větší množství látky. Student má na jejich vypracování zhruba 45 - 60 minut času. Podle potřeby je čas navýšen. Velké testy mají váhu 1,0. Malé testy trvají „5 - 15 min“ a obsahují dílčí témata. Jejich váha se pohybuje podle míry náročnosti od 0,25-0,75. Testy jsou zaměřeny nejen na znalosti, ale také na interpretaci textu a literární teorii. Pokud student nepsal více než jeden test, musí si dané testy dopsat, a to nejpozději do 14 dnů po

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

návratu do školy. Pokud si test nedoplní, je to bráno jako neznalost látky a student dostává 0.

→ Student průběžně plní domácí úkoly. Nejčastějším úkolem je vyplňování pracovního sešitu. Za nesplnění úkolu je student ohodnocen nulou, která má váhu 0,1 - 0,25. Z vyplněných úkolů může být student vyzkoušen a ohodnocen známkou stejné váhy. Jiné úkoly mají kreativní podobu (pokus o vlastní text, pokus o překlad apod.). Jiným úkolem je prezentace, jejíž váha se pohybuje od 0,75 - 1,0.

→ Na začátku školního roku dostává student přehled četby na celý rok. Tento seznam obsahuje jednak „písemné interpretace“ a jednak „čtenářské deníky“. V případě interpretací se požaduje detailní rozbor díla v rozsahu cca 3-4 A4 (někdy též srovnání s jeho filmovou adaptací). Čtenářský deník obsahuje více přečtených děl, student ho zpracovává jako úvahu nad přečteným dílem, v níž rovněž zachycuje svůj dojem z četby.

Seznam přesně udává data, kdy mají být dané úkoly odevzdány.

Každá interpretace má váhu 1,0, čtenářský deník, soubor více knih, také 1,0. Z přečtených knih může být student rovněž zkoušen v hodině a získá tak nové hodnocení za prezentaci.

→ Student je hodnocen rovněž za aktivitu v hodině, za nadstandardní práci, za prezentace, či jakoukoliv iniciativu (literární soutěže, tvorba seminární či ročníkové práce apod.)

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

TEMATICKÝ CELEK, TÉMA	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	POČET HODIN	POZN.
<p>Česká literatura 19. století - opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Počátky realismu v české kultuře ● Vývojová linie májovci - ruchovci - lumírovci ● Realismus a naturalismus v české kultuře (spory o Rukopisy, historická próza, venkovský realismus, realistické drama) ● Významné osobnosti 	Viz ŠVP	2	
<p>Moderní umělecké směry na konci 19. století - prohloubení učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individualizace a subjektivizace literatury ● Přehled směrů - parnasismus, impresionismus, symbolismus, dekadence, novoromantismus, secese ● Významné osobnosti 	Viz ŠVP	8	
<p>Česká literatura na přelomu 19./20. století - prohloubení učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individualizace a subjektivizace literatury ● Manifest české moderny ● Nástup buřičů - anarchistů ● Katolicismus, vitalismus, dekadence ● Významné osobnosti 	Viz ŠVP	6	
<p>Svět v 1. polovině 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Přehled základních trendů vývoje světové literatury 20. století ● Dějiny, společnost, věda a technika, umění a kultura tohoto období ● Rozštěpení literatury na avantgardní a tradiční ● Imaginace, antiutopie, autentičnost prózy, realismus, populární literatura, sociální a válečné téma 	Viz ŠVP	2	Na některé představitele moderní prózy je odkazováno i v tematických okruzích jednotlivých národních kultur.

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY**

<ul style="list-style-type: none"> ● Typické znaky moderní literatury ● Představitelé moderní prózy - Kafka (Proust, Joyce, Woolfová, Musil) 			
<p>Významné umělecké směry avantgardy</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Charakteristika směrů - fauvismus, expresionismus, surrealismus, dadaismus, futurismus, kubismus, akméismus ● Významné osobnosti 	Viz ŠVP	8	
<p>Literatura americká</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realismus, naturalismus ● Černošská literatura ● Významné osobnosti - Steinbeck, W. Faulkner, E. Hemingway, (T. Dreiser, R. Jeffers, E. Pound, F. S. Fitzgerald, J., U. Sinclair, H. Miller) 	Viz ŠVP	4	
<p>Literatura francouzská</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Novosymbolismus ● Významné osobnosti - R. Rolland, A. de Saint-Exupéry, A. France, H. Barbusse (A. Gide, M. Proust, F. Mauriac, T. Tzara, G. Apollinaire, L. Aragon, P. Eluard, P. Valéry, P. Claudel) 	Viz ŠVP	4	Někteří autoři se prolínají s tematickým okruhem „Významné umělecké směry avantgardy“
<p>Německy psaná literatura v českých zemích</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Významné osobnosti - F. Kafka, G. Meyrink, M. Brod, E. E. Kisch 	Viz ŠVP	2	Někteří autoři se prolínají s tematickým okruhem „Představitelé moderní prózy“
<p>Literatura německá</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Německy psaná literatura ● Významné osobnosti - M. Remarque, L. Feuchtwanger, H. Mann, T. Mann, H. Hesse, (R. Musil, 	Viz ŠVP	4	Někteří autoři se prolínají s tematickým okruhem „Představitelé moderní prózy“

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY**

A. Zweig, S. Zweig)			
<p>Literatura anglická</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Navázání na tradice 19. století ● Významné osobnosti - J. Galsworthy, T.S.Eliot, G. Orwell, (W. B. Yeats, H. D. Lawrence, K. Chesterton, H. Wells, A. Huxley, J. Conrad, D. Thomas) 	Viz ŠVP	2	
<p>Literatura ruská</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stříbrný věk ruské poezie na přelomu 19/20. století ● Změny po říjnové revoluci ● Socialistický realismus ● Vnitřní emigrace, stalinismus ● Exilová literatura ● Významné osobnosti - M. Šolochov, M. Bulgakov, O. Mandelštam, A. Achmatovová, S. Jesenin, B. Pasternak, I. Bunin, M. Cvetajevová, V. Nabokov (A. Bělyj, V. Chlebnikov, A. Blok, D. Charms, N. Ostrovskij, I. Babel, , A. Platonov, I. Erenburg, A. Grin) 	Viz ŠVP	6	Někteří autoři se prolínají s tematickým okruhem „Významné umělecké směry avantgardy“
<p>Přehled české literatury 1. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> ● České země v 1. polovině 20. století - vývoj 1. republiky - odraz v umění ● Starší generace ● Česká avantgarda - poetismus, surrealismus, proletářské umění ● Ohlasy války, legionářská literatura ● Spisovatelé v boji na obranu republiky, spisovatelé demokratického proudu ● Psychologická próza ● Katolický proud ● Imaginativní podoba české prózy ● Próza levicově orientovaných autorů ● Ruralismus ● Velikáni české meziválečné poezie, poezie času a ticha ● Literatura v době okupace 	Viz ŠVP	10	Tento tematický okruh je úzce propojen s následujícím „Profily českých autorů“. Některé kapitoly zazněly již v tematickém okruhu „Významné umělecké směry avantgardy“.

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

<ul style="list-style-type: none"> • Vývoj od května 1945 do února 1948 			
<p>Profily českých autorů: poezie, próza, drama</p> <ul style="list-style-type: none"> • významné osobnosti - P. Bezruč, I. Blatný, K. Čapek, J. Čapek, K. Poláček, E. Bass, I. Olbracht, J. Deml, J. Durych, J. Wolker, V. Dyk, F. Šrámek, K. Toman, F. Halas, J. Hašek, J. Hora, V. Nezval, I. Olbracht, J. Orten, K. Poláček, F. Hrubín, V. Holan, V. Halas, J. Hora, J. Zahradníček, J. Seifert, F.X. Šalda, M. Majerová, M. Pujmanová, J. Glazarová, E.F. Burian, J. Havlíček, V. Vančura ad. 	Viz ŠVP	8	<p>Tento tematický okruh je úzce propojen s předcházejícím „Přehled české literatury 1. poloviny 20. století“.</p> <p>Někteří autoři se prolínají s tematickým okruhem „Významné umělecké směry avantgardy“, jini rovněž s „Česká literatura na přelomu 19/20. století“.</p>
<p>Drama a divadlo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradice a nové myšlenky - zdivadelnění filmu • Modernismus a avantgarda • Epické divadlo, psychologické drama • MCHAT • Osvobozené divadlo • Divadlo D34 • Významné osobnosti - G. B. Shaw, M. Reihardt, L. Pirandelo, J. Cocteau, J Anouilh, F. G. Lorca, B. Brecht, V. E. Mejerchold, E. O´Neill, K. Čapek J. Voskovec a J. Werich, E.F. Burian 	Viz ŠVP	2	<p>Někteří autoři se prolínají s tematickým okruhem „Významné umělecké směry avantgardy“</p>
<p>Literární teorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktura literárního díla • Zvuková stránka textu • Versologie • Základní tropy a figury • Nové literární žánry • Problematika překladu 	Viz ŠVP	Součást jednotlivých tematických okruhů	

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

Individuální četba, interpretace
textu, základy rétoriky

Viz ŠVP

Součást
jednotlivých
tematických
okruhů