

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY

TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2018/19)

<b>PŘEDMĚT</b>	LITERATURA
<b>TŘÍDA/SKUPINA</b>	KVINTA
<b>VYUČUJÍCÍ</b>	PhDr. MgA. Veronika Poldauf, Ph.D.
<b>ČASOVÁ DOTACE</b>	2 hodiny/týden
<b>UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ</b>	Literatura pro 2. ročník středních škol - učebnice (kol. autorů), Didaktis, Brno 2008 Literatura pro 2. ročník středních škol - pracovní sešit (kol. autorů), Didaktis, Brno 2008
<b>POZN. (UČEBNÍ MATERIÁLY DOPLŇKOVÉ aj.)</b>	Sochrová, Marie: Čítanka II. k literatuře v kostce, Fragment, Havlíčkův Brod 2007 Prokop, Vladimír: Literatura 19. a počátku 20. století, O.K.-Soft, Sokolov 2000 Prokop, Vladimír: Dějiny literatury od starověku do počátku 19. století, O.K.-Soft, Sokolov 2003 Blažke, Jaroslav: Kouzelné zrcadlo literatury II (Písemnictví 19. věku), Velryba, Praha 1999
<b>PRAVIDLA HODNOCENÍ A PLNĚNÍ POVINNOSTÍ</b>	<p>Student je hodnocen vždy ve čtvrtletí a pololetí celkovým bodovým a slovním hodnocením.</p> <p>Učitel průběžně kontroluje a hodnotí následující:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Malé testy, jejichž konání učitel oznamovat nemusí.</li><li>→ Velké testy, jejichž konání učitel vždy dopředu oznámí.</li></ul> <p>Během pololetí se píše cca 3 velké testy, které shrnují větší množství látky. Student má na jejich vypracování zhruba 45 - 60 minut času. Podle potřeby je čas navýšen. Velké testy mají váhu 1,0. Malé testy trvají „5 - 15 min“ a obsahují dílčí témata. Jejich váha se pohybuje podle míry náročnosti od 0,25-0,75.</p> <p>Testy jsou zaměřeny nejen na znalosti, ale také na interpretaci textu a literární teorii.</p> <p>Pokud student nepsal více než jeden test, musí si dané testy dopsat, a to nejpozději do 14 dnů po návratu do školy. Pokud si test nedoplní, je to bráno jako neznalost látky a student dostává 0.</p> <p>→ Student průběžně plní domácí úkoly. Nejčastějším úkolem je vyplňování pracovního sešitu. Za nesplnění úkolu je student ohodnocen nulou, která</p>

MENSA GYMNAZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY

má váhu 0,1 - 0,25. Z vyplněných úkolů může být student vyzkoušen a ohodnocen známkou stejné váhy. Jiné úkoly mají kreativní podobu (pokus o vlastní text, pokus o překlad apod.). Jiným úkolem je prezentace, jejíž váha se pohybuje od 0,75 - 1,0.

→ Na začátku školního roku dostává student přehled četby na celý rok. Tento seznam obsahuje jednak „písemné interpretace“ a jednak „čtenářské deníky“. V případě interpretací se požaduje detailní rozbor díla v rozsahu cca 3-4 A4 (někdy též srovnání s jeho filmovou adaptací). Čtenářský deník obsahuje více přečtených děl, student ho zpracovává jako úvahu nad přečteným dílem, v níž rovněž zachycuje svůj dojem z četby.

Seznam přesně udává data, kdy mají být dané úkoly odevzdány.

Každá interpretace má váhu 1,0, čtenářský deník, soubor více knih, také 1,0. Z přečtených knih může být student rovněž zkoušen v hodině a získá tak nové hodnocení za prezentaci.

→ Student je hodnocen rovněž za aktivitu v hodině, za nadstandardní práci, za prezentace, či jakoukoliv iniciativu (literární soutěže, tvorba seminární či ročníkové práce apod.)

**MENSA GYMNAZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY**

TEMATICKÝ CELEK, TÉMA	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	POČET HODIN	POZN.
Úvodní hodina		2	
<p>Literární teorie: - prohloubení učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Základy literární interpretace</li> <li>● Struktura literárního díla</li> <li>● Triadické členění literatury</li> <li>● Literární druhy a žánry</li> <li>● Tropy a figury</li> <li>● Zvuková stránka jazyka</li> <li>● Versologie</li> <li>● Problematika překladu</li> </ul>	Viz ŠVP	8	
Přehled vývoje směrů a slohů - opakování	Viz ŠVP	2	
<p>Století velkých přeměn Literatura 19. století - úvodní část</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Společnost, věda, kultura a umění 19. století</li> <li>● Literatura 19. století, rozvoj a různorodost uměleckých směrů</li> <li>● Vymezení nejvýznamnějších světových literatur</li> <li>● Pojem světová literatura</li> </ul>	Viz ŠVP	2	
<p>Charakteristika romantismu</p> <p>Srovnání klasicismu, preromantismu a romantismu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hnutí Sturm und Drang</li> <li>● Preromantismus ve Francii a Anglii</li> <li>● Osobnosti: Rousseau, Goethe, Shiller</li> </ul>	Viz ŠVP	4	
<p>Epocha romantismu ve světové literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Specifika romantických literatur v různých zemích</li> <li>● Významné osobnosti</li> </ul>	Viz ŠVP	14	

**MENSA GYMNAZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● České národní obrození - 1. a 2. fáze</li> <li>● Romantismus na našem území - 3. fáze národního obrození</li> </ul>	Viz ŠVP	4	
<p>Realismus a naturalismus ve světové literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Charakteristika realismu</li> <li>● Literatura v Rusku, Francii, Anglii, Americe a v dalších zemích</li> <li>● Charakteristika naturalismu - Francie</li> <li>● Realistické drama</li> </ul>	Viz ŠVP	14	
<p>Česká literatura 2. poloviny 20. století</p> <p>→ Počátky realismu v české kultuře</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Historické, společenské a kulturní okolnosti</li> <li>● Významné osobnosti: Němcová, Borovský</li> </ul> <p>→ Vývojová linie májovci - ručovci - lumírovci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Almanachy a časopisy</li> <li>● Spory mezi národní a kosmopolitní školou</li> <li>● Významné osobnosti</li> </ul> <p>→ Realismus a naturalismus v české kultuře</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Spory o Rukopisy</li> <li>● Velká témata: historická próza, venkovský realismus, realistické drama</li> <li>● Významné osobnosti</li> </ul>	Viz ŠVP	10	
<p>Moderní umělecké směry na konci 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dědictví romantismu</li> <li>● Individualizace a subjektivizace</li> </ul>	Viz ŠVP	8	

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY

literatury ● Přehled směrů - parnasismus, impresionismus, symbolismus, dekadence, novoromantismus, secese, naturalismus ● Významné osobnosti			
Individuální četba, interpretace textu, základy rétoriky, recitace	Viz ŠVP	Součást jednotlivých tematických okruhů	