

TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2018/19)

PŘEDMĚT	Estetika (hudební výchova)
TŘÍDA/SKUPINA	Tercie
VYUČUJÍCÍ	Bohumír Bednář
ČASOVÁ DOTACE	2 hodiny týdně
UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ	Učebnice HV pro 8. a 9. ročník ZŠ (SPN)
POZN. (UČEBNÍ MATERIÁLY DOPLŇKOVÉ aj.)	Zpěvníky, muzikály, biografické filmy

1. pololetí

TEMATICKÝ CELEK, TÉMA	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	POČET HODIN	POZN.
Úvod do předmětu Opakovací kvíz	viz. ŠVP	4	
hudební počátky, renesance -vývoj hudby do středověku -hudba lidová a umělá středověká hudba, gotický sloh, počátky vícehlasu -renesance –česká a evropská		4	
baroko – baroko, nové formy, A. Vivaldi - S. Bach – G.F. Handel - české baroko J.D. Zelenka, A.M. z Otradovic, Vejvanovský, Černohorský		6	
Klasicismus – klasicismus, nové formy - Haydn – W.A. Mozart – L. van Beethoven – český klasicismus		5	
romantismus – hudební řeč raného romantismu – F.Schubert – C. M. Weber- zakladatel národní rom. opery vývoj opery, – R. Schumann, F.M. Bartholdy – F. Chopin, F. Liszt, N. Paganini – italská opera, G.Verdi, G.Rossini, G.Puccini		5	
praktická část – zpěv a hra na nástroje		12	

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

2. pololetí

TEMATICKÝ CELEK, TÉMA	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	POČET HODIN	POZN.
novoromantismus – H. Berlioze, R. Wagner – opereta, J. Offenbach, J. Strauss	viz. ŠVP	2	
romantismus v české hudbě – B. Smetana – exkurze do Muzea B.Smetany – A. Dvořák – exkurze do Muzea Ant. Dvořáka		4	
novoromantismus v české hudbě, ruský romantismus – Z. Fibich, melodram – P.I. Čajkovskij		2	
ruská hudba 19 st., pozdní romantismus – Mocná hrstka Rimskij-Korsakov, Borodin – pozdní romantismus R. Strauss, J. Brahms, G. Mahler		2	
hudba na přelomu století - impresionismus . Francie Debussy, Ravel – počátek české moderny – vliv impresionismu V. Novák, J. Suk		2	
hudba 20. století (atonalita, serialismus, dodekafonie) – dodekafonie Schonberg, Berg, Webern – Janáček, Martinů		2	
hudba umělecká a nonumělecká – moderní hudba jazz, swing, big beat, muzikál nešvary v hudbě – hudba a technika		6	
praktická část – zpěv a hra na nástroje		16	

Praktická část – zpěv, hra na nástroje – je nedílnou součástí většiny hodin během celého školního roku. Další součástí výuky může být využití filmů/muzikálů, aby lépe dokreslily atmosféru daného uměleckého slohu či přiblížili osobnost umělce. Studentům bude také nabídnuta návštěva operního představení či koncertu symfonického orchestru dle aktuálního programu a časových možností.

Zásady hodnocení – studenti jsou průběžně hodnoceni v několika oblastech:

- Aktivita v hodinách (snaha zapojit se v praktické části, reagování na dotazy při debatě o teoretických či historických tématech)
- Prezentace - každý student má povinnost mít během školního roku alespoň jednu prezentaci na hudební téma, které jej zajímá (oblíbený zpěvák, skupina, hudební žánr, hudební nástroj či historické období)
- Testy - týkají se historického vývoje hudby (charakteristika slohů, hudební skladatelé a jejich díla, hudební formy atd.)
- Příprava hudebního vystoupení před třídou

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY