

## TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2018/19)

<b>PŘEDMĚT</b>	Estetika (hudební výchova)
<b>TŘÍDA/SKUPINA</b>	prima
<b>VYUČUJÍCÍ</b>	PhDr. Petr Kubačák
<b>ČASOVÁ DOTACE</b>	2 hodiny týdně
<b>UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ</b>	Učebnice HV pro 6. a 7. ročník ZŠ (SPN)
<b>POZN. (UČEBNÍ MATERIÁLY DOPLŇKOVÉ aj.)</b>	Zpěvníky, muzikály, biografické filmy

### 1. pololetí

TEMATICKÝ CELEK, TÉMA	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	POČET HODIN	POZN.
Úvod do předmětu Základní rozdělení hudby	viz. ŠVP	4	
Hudební výrazové prostředky		4	
Tóny a stupnice, notový zápis, akordové značky, takt		6	
Zpívání ve dvojhlasě		4	
hudební nástroje a jejich využití v hudbě		4	
Hudba na jevišti (opera, opereta, muzikál...)		2	
Národní divadlo – česká opera		2	
praktická část – zpěv, hra na nástroje, poslech		12	

### 2. pololetí

TEMATICKÝ CELEK, TÉMA	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	POČET HODIN	POZN.
Hudba a tanec, hudba a slovo	viz. ŠVP	4	
hlasová výchova – lidský hlas		4	
hudební formy		4	
základy dirigování		2	
o tvorbě hudebního skladatele		4	
praktická část – zpěv, hra na nástroje, poslech		14	

**Praktická část** – zpěv, hra na nástroje – je nedílnou součástí většiny hodin během celého školního roku. Další součástí výuky může být využití filmů/muzikálů, aby lépe dokreslily atmosféru daného uměleckého slohu či přiblížili osobnost umělce. Studentům bude také nabídnuta návštěva operního představení či koncertu symfonického orchestru dle aktuálního programu a časových možností.

**Zásady hodnocení** – studenti jsou průběžně hodnoceni v několika oblastech:

- Aktivita v hodinách (snaha zapojit se v praktické části, reagování na dotazy při debatě o teoretických či historických tématech)
- Prezentace - každý student má povinnost mít během školního roku alespoň jednu prezentaci na hudební téma, které jej zajímá (oblíbený zpěvák, skupina, hudební žánr, hudební nástroj či historické období)
- Testy - týkají se historického vývoje hudby (charakteristika slohů, hudební skladatelé a jejich díla, hudební formy atd.)
- Příprava hudebního vystoupení před třídou