

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY**

**TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2018/19)**

<b>PŘEDMĚT</b>	LITERATURA
<b>TŘÍDA/SKUPINA</b>	KVARTA
<b>VYUČUJÍCÍ</b>	PhDr. MgA. Veronika Poldauf. Ph.D.
<b>ČASOVÁ DOTACE</b>	2 hodiny/týden
<b>UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ</b>	Hravá literatura 8 - Učebnice pro 8. ročník ZŠ a víceletá gymnázia, Taktik Hravá literatura 8 - Pracovní sešit, Taktik Hravá literatura 9 - Učebnice pro 9. ročník ZŠ a víceletá gymnázia, Taktik Hravá literatura 9 - Pracovní sešit, Taktik
<b>POZN. (UČEBNÍ MATERIÁLY DOPLŇKOVÉ aj.)</b>	Literatura pro 3. ročník středních škol - učebnice (kol. autorů), Didaktis, Brno 2009 Sochrová, Marie: Čítanka II. k literatuře v kostce, Fragment, Havlíčkův Brod 2007 Sochrová, Marie: Čítanka III. k literatuře v kostce, Fragment, Havlíčkův Brod 2007 Balajka, Bohuš: Přehledné dějiny literatury I., Fortuna, Praha 2005 Balajka, Bohuš: Přehledné dějiny literatury II., Fortuna, Praha 1997 Prokop, Vladimír: Literatura 19. a počátku 20. století, O.K. - Soft, Sokolov 2008 Prokop, Vladimír: Přehled světové literatury 20. století, O. K.- Soft, Sokolov 2008 Prokop, Vladimír: Čítanka k přehledu světové literatury 20. století, O. K.- Soft, Sokolov 2008 Prokop, Vladimír: Přehled české literatury 20. století, O. K. - Soft, Sokolov 2008. Prokop, Vladimír: Čítanka k přehledu české literatury 20. století, O.K. - Soft, Sokolov 2008 Blažke, Jaroslav: Kouzelné zrcadlo literatury II (Pisemnictví 19. věku), Velryba, Praha 1999 Blažke, Jaroslav: Kouzelné zrcadlo literatury III (Sny a realita moderního světa), Velryba, Praha 2007 Literatura pro 3. ročník středních škol - pracovní sešit (kol. autorů), Didaktis, Brno 2009
<b>PRAVIDLA HODNOCENÍ A PLNĚNÍ POVINNOSTÍ</b>	Student je hodnocen vždy ve čtvrtletí a pololetí celkovým bodovým a slovním hodnocením.  Učitel průběžně kontroluje a hodnotí následující:  → Malé testy, jejichž konání učitel oznamovat nemusí.

## MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s. TEMATICKÉ PLÁNY

→ Velké testy, jejichž konání učitel vždy dopředu oznámí.

Během pololetí se píše cca 3 velké testy, které shrnují větší množství látky. Student má na jejich vypracování zhruba 45 - 60 minut času. Podle potřeby je čas navýšen. Velké testy mají váhu 1,0. Malé testy trvají „5 - 15 min“ a obsahují dílčí témata. Jejich váha se pohybuje podle míry náročnosti od 0,25-0,75.

Testy jsou zaměřeny nejen na znalosti, ale také na interpretaci textu a literární teorii.

Pokud student nepsal více než jeden test, musí si dané testy dopsat, a to nejpozději do 14 dnů po návratu do školy. Pokud si test nedoplní, je to bráno jako neznalost látky a student dostává 0.

→ Student průběžně plní domácí úkoly. Nejčastějším úkolem je vyplňování pracovního sešitu. Za nesplnění úkolu je student ohodnocen nulou, která má váhu 0,1 - 0,25. Z vyplněných úkolů může být student vyzkoušen a ohodnocen známkou stejné váhy. Jiné úkoly mají kreativní podobu (pokus o vlastní text, pokus o překlad apod.). Jiným úkolem je prezentace, jejíž váha se pohybuje od 0,75 - 1,0.

→ Na začátku školního roku dostává student přehled četby na celý rok. Tento seznam obsahuje jednak „písemné interpretace“ a jednak „čtenářské deníky“. V případě interpretací se požaduje detailní rozbor díla v rozsahu cca 3-4 A4 (někdy též srovnání s jeho filmovou adaptací). Čtenářský deník obsahuje více přečtených děl, student ho zpracovává jako úvahu nad přečteným dílem, v níž rovněž zachycuje svůj dojem z četby.

Seznam přesně udává data, kdy mají být dané úkoly odevzdány.

Každá interpretace má váhu 1,0, čtenářský deník, soubor více knih, také 1,0. Z přečtených knih může být student rovněž zkoušen v hodině a získá tak nové hodnocení za prezentaci.

→ Student je hodnocen rovněž za aktivitu v hodině, za nadstandardní práci, za prezentace, či jakoukoliv iniciativu (literární soutěže, tvorba seminární či ročníkové práce apod.)

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY**

TEMATICKÝ CELEK, TÉMA	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	POČET HODIN	POZN.
Úvodní hodina - opakování		2	
<p>Literární teorie - opakování a rozšíření učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Základy literární interpretace</li> <li>● Struktura literárního díla: tematická, kompoziční a jazyková složka díla</li> <li>● Triadické členění literatury</li> <li>● Literární druhy a žánry</li> <li>● Základy versologie</li> <li>● Tropy a figury</li> </ul>	Viz ŠVP	8	
Přehled vývoje směrů a slohů - opakování	Viz ŠVP	2	
Úvod do literatury 20. století	Viz ŠVP	2	
<p>Avantgarda a experiment - popření tradice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Přehled směrů a osobností - kubismus, futurismus, expresionismus, dadaismus, surrealismus, poetismus, proletářská poezie</li> <li>● Počátky moderní prózy 20. století - tradiční pojetí románu x experiment</li> <li>● Významné osobnosti</li> </ul>	Viz ŠVP	6	
<p>Světová literatura 1. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Téma války v literatuře</li> <li>● Světová próza 1. poloviny 20. století</li> <li>● Vybraní autoři jednotlivých kultur</li> <li>● Drama 1. poloviny 20. století</li> </ul>	Viz ŠVP	10	
<p>Česká literatura 1. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proudů v české poezii a próze</li> <li>● Německy psaná literatura v českých</li> </ul>	Viz ŠVP	10	

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.  
TEMATICKÉ PLÁNY**

zemích ● Vybraní čeští autoři 1. poloviny 20. století			
Přehled vývoje směrů a slohů a jejich klíčových literárních osobností - opakování k přestupovým zkouškám		10	
Světová literatura 2. poloviny 20. století  ● Přiblížení některých stěžejních proudů v literatuře 2. poloviny 20. století - existencialismus, absurdní drama, beat generation, nový román, magický realismus, neorealismus ● Vybraní představitelé světové literatury 2. poloviny 20. století	Viz ŠVP	8	
Česká literatura 2. poloviny 20. století  ● Klíčová období a jejich charakteristika (literatura 50./ 60./ 70.-90. let) ● Česká literatura oficiální, samizdatová, exilová ● Vybraní čeští autoři 2. poloviny 20. století	Viz ŠVP	8	
Individuální četba a interpretace děl (ústní i písemná), základy rétoriky, recitace	Viz ŠVP	Součást jednotlivých tematických okruhů	