

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2013/14)

PŘEDMĚT	LITERATURA
TŘÍDA/SKUPINA	OKTÁVA
VYUČUJÍCÍ	PhDr. MgA. Veronika Poldauf, Ph.D.
ČASOVÁ DOTACE	2 hodiny/týden
UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ	Prokop, Vladimír: Přehled světové literatury 20. století, O.K.-Soft, Sokolov 2004 Prokop, Vladimír: Přehled české literatury 20. století, O.K.-Soft, Sokolov 2004
POZN. (UČEBNÍ MATERIÁLY DOPLŇKOVÉ aj.)	Literatura pro 4. ročník středních škol - učebnice (kol. autorů), Didaktis, Brno 2010 Sochrová, Marie: Čítanka III. k literatuře v kostce, Fragment, Havlíčkův Brod 2007 Sochrová, Marie: Čítanka IV. k literatuře v kostce, Fragment, Havlíčkův Brod 2007 Odmaturuj z literatury 1 a 2 (kol. autorů), Didaktis, Brno 2004 Blažke, Jaroslav: Kouzelné zrcadlo literatury IV (od železné opony k postmoderně), Velryba, Praha 2005 Literatura pro 4. ročník středních škol - pracovní sešit (kol. autorů), Didaktis, Brno 2010
PRAVIDLA HODNOCENÍ A PLNĚNÍ POVINNOSTÍ	<p>Student je hodnocen vždy ve čtvrtletí a pololetí celkovým bodovým a slovním hodnocením.</p> <p>Učitel průběžně kontroluje a hodnotí následující:</p> <p>→ Velké a malé testy, jejichž konání učitel vždy dopředu oznámí.</p> <p>Během pololetí se píše cca 3 velké testy, které shrnují větší množství látky. Student má na jejich vypracování zhruba 45 - 60 minut času. Podle potřeby je čas navýšen. Velké testy mají váhu 1,0. Malé testy trvají „5 - 15 min“ a obsahují dílčí témata. Jejich váha se pohybuje podle míry náročnosti od 0,25-0,75.</p> <p>Testy jsou zaměřeny nejen na znalosti, ale také na interpretaci textu a literární teorii.</p> <p>Pokud student nepsal více jak jeden test, musí si dané testy dopsat, a to nejpozději do 14 dnů po návratu do školy. Pokud si test nedoplní, je to bráno jako neznalost látky a student dostává 0.</p> <p>→ Student průběžně plní domácí úkoly. Úkoly mají</p>

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

bud' znalostní ráz či kreativní podobu (pokus o vlastní text, pokus o překlad apod.). Jiným úkolem je prezentace, jejíž váha se pohybuje od 0,75 - 1,0.

→ Na začátku školního roku student předkládá svůj seznam 20 knih vytvořený na základě předloženého Seznamu knih ke státní maturitě. Tyto knihy detailně písemně rozebírá v rozsahu 4 A4. V daných termínech postupně interpretace odevzdává, a to po čtyřech dílech. Za každý soubor čtyř interpretací získává bodové hodnocení s váhou 1,0.

→ Student je hodnocen rovněž za aktivitu v hodině, za nadstandardní práci, za prezentace, či jakoukoliv iniciativu (literární soutěže, tvorba seminární či ročníkové práce apod.)

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

TEMATICKÝ CELEK, TÉMA	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	POČET HODIN	POZN.
<p>Úvod</p> <ul style="list-style-type: none"> ● seznámení s maturitní zkouškou ● seznámení se seznamem knih k maturitní zkoušce 		2	
Česká a světová literatura 1. pol. 20. století - opakování	Viz ŠVP	2	
<p>Česká poezie 1. pol. 20. století - rozšíření učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● proletářská poezie, poetismus, katolický proud, poezie v době okupace, poezie času a ticha ● významní představitelé 	Viz ŠVP	6	
<p>Svět ve 2. polovině 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dějiny, společnost, věda a technika, umění a kultura tohoto období 	Viz ŠVP	2	
<p>Významné literární směry 2. poloviny 20. století, jejich charakteristika a autoři</p> <ul style="list-style-type: none"> ● existencialismus - A. Camus, J.P. Sartre ● absurdní drama - S. Beckett, E. Ionesco. V. Havel ad. ● beatníci - A. Ginsberg, J. Kerouac, L. Ferlinghetti, W.S. Burroughs, Ch. Bukowski ● rozhněvaní mladí muži - J. Osborne, J. Braine, J. Wain, K. Amis ● neorealismus - A. Moravia, C. Levi; neorealismus v italském filmu, literatura o válce ● skupina 47 ● magický realismus - G.G. Márquez, M. Bulgakov. J.L. Borges ad. ● nový román - A. Robbe-Grillet 	Viz ŠVP	14	

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY**

<ul style="list-style-type: none"> ● postmoderna - U. Eco, M. Kundera, V. Nabokov ad. 			
<p>Další trendy vývoje světové literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> ● velké téma války - prvky dokumentu - R. Merle, B. Polevoj ● prózy deziluze - N. Mailer, J. Heller ● genocida - P. Levi, W. Styron ● jaderný útok - japon. lit. ● antiutopie, literatura s prvky sci-fi ● zpívající básníci, současné trendy 	Viz ŠVP	2	Tato témata se prolínají s profily autorů jednotlivých zemí - viz níže
<p>Literatura francouzská - další autoři a trendy</p> <ul style="list-style-type: none"> ● absurdita v próze - B. Vian ● realismus - M. Pagnol ad. ● mytologický román - M. Tournier ● J. Prévert ● Zpívaná poezie 	Viz ŠVP	2	
<p>Literatura anglická - další autoři a trendy</p> <ul style="list-style-type: none"> ● G. Greene, W.G. Golding ● univerzitní román - D. Logde ● kulturní pluralismus - S. Rushdie 	Viz ŠVP	2	
<p>Literatura americká - další autoři a trendy</p> <ul style="list-style-type: none"> ● J. D. Salinger/rebel/ ● J. Baldwin /černošská lit./ ● židovská literatura - S. Bellow, B. Malamud ● nonfiction-fiction - N. Mailer, T. Capote ● jižanská lit. - W. Styron ● beletristická historie - E. Doctorow, J. Updike ● postmodernismus - K. Vonnegut 	Viz ŠVP	4	
<p>Německy psaná literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● téma války - Skupina 47 - H. Böll ● lit. SRN - G. Grass, M. Walser 	Viz ŠVP	2	

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

<ul style="list-style-type: none"> ● lit. NDR - Ch. Wolfová 			
<p>Ruská literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● období 1946 - 1953 - V. Někrasov ● období po Stalinovi - B. Pasternak, A. Solženicyn ● zpívaná poezie - B. Okudžava, V. Vysockij ● vesnická próza - V. Šuškin ● exilová, samizdatová lit. nová vlna prózy 	Viz ŠVP	4	
<p>Drama a divadlo 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prolínání žánrů a forem - antiiluzivnost, psychologické drama, absurdita, angažované drama, coolness dramatika ● T. Williams, A. Miller, S. Beckett, E. Ionesco, E. Albee, F. Dürrenmatt, T. Bernhard, M. Gorkij 	Viz ŠVP	2	Někteří autoři se prolínají s tematickým okruhem „Významné literární směry 2. poloviny 20. století“.
<p>České země v 2. polovině 20. století - Přehled</p> <ul style="list-style-type: none"> ● obecný přehled české literatury ● umělecké směry ● historicko-politický přehled ● vývoj od 1948 do 1968 ● generace Literárních novin ● literatura poválečná ● socialistický realismus ● změny 60. let - nové směry ● underground ● 4. sjezd svazu spisovatelů ● emigrace vnitřní a zahraniční ● normalizace ● exil ● literatura po roce 1989 	Viz ŠVP	4	
<p>Autorské profily české literatury 2. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poezie: J. Seifert, I. Blatný, J. Kolář, F. Hrubín, V. Holan, J. Skácel, Wernisch, 	Viz ŠVP	10	

**MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY**

<p>K. Šiktanc, M. Holub, I. Diviš, J. Zábrana, V. Hrabě, folková poezie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Próza <p>autoři židovské tematiky, L. Vaculík, M. Kundera, J. Škvorecký, B. Hrabal, P. Kohout, E. Hostovský, V. Páral</p>			
<p>České drama a divadlo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● V. Nezval, J. Suchý, F. Hrubín, V. Havel, P. Kohout, Cimrman, I. Vyskočil, J. Topol ● absurdita, modelovost dramatu 	Viz ŠVP	2	Někteří autoři se prolínají s tematickým okruhem „Významné literární směry 2. poloviny 20. století“
<p>Literární teorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● struktura literárního díla ● zvuková stránka textu ● versologie ● základní tropy a figury ● nové literární žánry ● problematika překladu 	Viz ŠVP	Součást jednotlivých tematických okruhů	
<p>Individuální četba, interpretace textu, základy rétoriky</p>	Viz ŠVP	Součást jednotlivých tematických okruhů	