

TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2017/18)

PŘEDMĚT	Estetika (hudební výchova)
TŘÍDA/SKUPINA	Kvinta
VYUČUJÍCÍ	PhDr. Petr Kubačák
ČASOVÁ DOTACE	2 hodiny týdně
UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ	Učebnice HV pro gymnázia 1. a 2. díl (SPN)
POZN. (UČEBNÍ MATERIÁLY DOPLŇKOVÉ aj.)	Zpěvníky, muzikály, biografické filmy

1. pololetí

TEMATICKÝ CELEK, TÉMA	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	POČET HODIN	POZN.
Úvod do předmětu Počátky hudby		4	
Renesance (nejstarší vícehlas, Ars Antiqua, Ars Nova, hudba renesance evropské i české)		8	
Baroko, rokoko		8	
Hudba nonartificiální (jazz v USA)		2	
Hudba nonartificiální (v evropských zemích)		2	
praktická část – zpěv a hra na nástroje		12	

2. pololetí

TEMATICKÝ CELEK, TÉMA	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	POČET HODIN	POZN.
od klasiky k romantické zasněnosti (klasicismus evropský i český, hudba období romantismu)		8	
hudba na přelomu století impresionismus (Francie- Debussy, Ravel) počátek české moderny – vliv impresionismu (V. Novák, J. Suk)		4	
hudba 20. století (atonalita, serialismus, dodekafonie) Schonberg, Berg, Webern Janáček, Martinů		6	
hudba artificiální a nonartificiální - moderní hudba jazz, swing, big beat, muzikál, nešvary v hudbě - hudba a technika, počítačová hudba		6	
praktická část – zpěv a hra na nástroje		12	

Praktická část – zpěv, hra na nástroje – je nedílnou součástí většiny hodin během celého školního roku. Další součástí výuky může být využití filmů/muzikálů, aby lépe dokreslily atmosféru daného uměleckého slohu či přiblížili osobnost umělce. Studentům bude také nabídnuta návštěva operního představení či koncertu symfonického orchestru dle aktuálního programu a časových možností.

Zásady hodnocení – studenti jsou průběžně hodnoceni v několika oblastech:

- Aktivita v hodinách (snaha zapojit se v praktické části, reagování na dotazy při debatě o teoretických či historických tématech)
- Prezentace - každý student má povinnost mít během školního roku alespoň jednu prezentaci na hudební téma, které jej zajímá (oblíbený zpěvák, skupina, hudební žánr, hudební nástroj či historické období)
- Testy - týkají se historického vývoje hudby (charakteristika slohů, hudební skladatelé a jejich díla, hudební formy atd.)
- Příprava hudebního vystoupení před třídou