

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2017/18)

PŘEDMĚT	Dějepis
TŘÍDA/SKUPINA	tercie
VYUČUJÍCÍ	Mgr. Václav Brdek
ČASOVÁ DOTACE	64 VH
UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ	Učebnice Dějepis 8, nakl. Fraus Pracovní sešit Dějepis 8, nakl. Fraus
POZN. (UČEBNÍ MATERIÁLY DOPLŇKOVÉ aj.)	Dějepisné atlasy nakladatelství Kartografie Praha

Tematický celek	Výstupy	Téma	Metody Aktivity
	<i>Tercie</i>		
Opakování učiva - středověk, raný novověk	<p>Žák uvede, charakterizuje a vysvětlí hlavní vývojové trendy v období evropského středověku i z vývoje českého středověkého státu. Popíše fungování středověké společnosti.</p> <p>Žák uvede hlavní znaky, trendy a události z období raného novověku - jak z hlediska evropského vývoje, tak z hlediska vývoje českých zemí.</p>	<p>Středověk - základní termíny, faktory, události, vývojové trendy</p> <p>Raný novověk - vývoj v 16. a 17. století</p>	<p>metoda problémového výkladu, metoda reproduktivní, vysvětlování, přednáška, beseda, diskuse (různé formy), heuristická metoda, "hraní rolí" práce s odbornou publikací (po stránce obsahové i "technické"), práce s uměleckým textem, práce s mapou, využití filmového (či zvukového) dokumentu, využití uměleckého filmového díla, vlastní dramatizace, skupinová práce, brainstorming, myšlenková mapa, metoda expertních skupin ("pětilístek"), kmen a kořeny průzkum "veřejného" mínění (ankety s historickou tematikou), metoda výkladová (informační)</p>
Modernizace společnosti	<p>Podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny, které charakterizují modernizaci lidské společnosti, vysvětlí žák <i>obecně</i> a ve vybraných zemích a v českých zemích.</p> <p>Žák objasní souvislost mezi událostmi VFR a napoleonských válek na straně jedné a rozbitím starých společenských struktur na straně druhé.</p>	<p>Hospodářský a sociální vývoj v 17. a 18. století</p> <p>Starý a nový svět: fáze první: příprava - Osvícenství - myšlenky a uvedení do praxe (osvícenský absolutismus, vznik USA, vliv na VFR - obecně) fáze druhá: destrukce starého světa I: VFR a napoleonské období; Průmyslová revoluce a její sociální důsledky; Národní hnutí mezičas: pokus o návrat - vídeňský kongres a období restaurace a rovnováhy fáze třetí: destrukce starého světa II: období 1848/49</p>	<p>metoda problémového výkladu, metoda reproduktivní, vysvětlování, přednáška, beseda, diskuse (různé formy), heuristická metoda, "hraní rolí" práce s odbornou publikací (po stránce obsahové i "technické"), práce s uměleckým textem, práce s mapou, využití filmového (či zvukového) dokumentu, využití uměleckého filmového díla, vlastní dramatizace, skupinová práce, brainstorming, myšlenková mapa, metoda expertních skupin ("pětilístek"), kmen a kořeny průzkum "veřejného" mínění (ankety s historickou tematikou), metoda výkladová (informační)</p>

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s. TEMATICKÉ PLÁNY

Žák porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů.

Žák charakterizuje úsilí některých významných sociálních skupin o zrovnoprávnění. Uvede požadavky formulované ve vybraných evropských revolucích.

Žák charakterizuje a na vybraných příkladech demonstruje základní politické proudy.

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

Tematický celek	Výstupy	Téma	Metody Aktivity
		České národní hnutí (NO) - na cestě k modernímu českému národu	
	Žák vysvětlí příčiny rozdílného tempa modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým nerovnoměrnost vedla; dále charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezení význam kolonií	Hlavní politické proudy 19. (přesah do 20.) století	
	Žák se orientuje v chronologii a hlavních trendech vývoje na konci 18. a v 19. století.	Mimoevropský svět 17. - polovina 19. století	
		Mezinárodní vývoj 1850 - 1914 - koncert velmocí (přehled, hlavní rysy).	
		Velmocí 1850 - 1914 (především podle zájmu žáků).	
		Hospodářský a sociální vývoj 1850 - 1914. Různorodé úsilí o emancipaci. Kapitalismus. Urbanizace.	
		Vědecký a technický pokrok na přelomu 19./20. století.	
		Kultura a umění měšťanské společnosti.	
		Kolonialismus a věk koloniálních impérií.	
		České země - formování občanské společnosti, politické i národnostní požadavky, vývoj česko-německého poměru	
		<i>Proměny každodennosti.</i>	
		<i>Trendy kulturního vývoje v 19. století</i>	
		Opakování	
Moderní doba	Žák na příkladech přiblíží zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky.	První světová válka (příčiny, charakteristika, stěžejní události, ruské události, výsledky a <u>důsledky</u>); prohloubení - podle zájmu	
	Žák vysvětlí vliv prvního světového válečného konfliktu na další vývoj evropských a světových dějin.	Poválečné uspořádání světa	
	Žák vysvětlí vliv prvního světového válečného konfliktu na další vývoj českých zemí (Slovenska).	Vznik a charakteristika ČSR	
		Opakování	

VÁŽENÍ TERCIÁNI:

V ÚVODU BYCH RÁD UVEDL DŮLEŽITÉ ZÁSADY NAŠÍ SPOLUPRÁCE:

- TOLERANCE a VZÁJEMNÁ ÚCTA
- PARTNERSTVÍ
- SPOLEČNÝ CÍL

DOUFÁM, ŽE SE NÁM BUDE DAŘIT JE SPOLEČNĚ NAPLŇOVAT...

učitel - žák (vzájemné vykání)

Učivo

V rámci učiva budeme ve většině témat rozlišovat základní učivo (musí zvládnout všichni) a nadstavbové (pro ty, kteří se chtějí z dějepisu dozvědět více, anebo si třeba chtějí „opravit“ něco nepodařeného aj.).

Postupně se všichni dobře poznáme, ale především na začátku tohoto školního roku, pokud jste někdo zapálený „historik“, neostýchejte se říci, že chcete ještě něco rozšiřujícího - nadstavbová práce není trest, je to cesta, jak se dozvědět více v oblasti, která třeba někoho z vás zajímá.

Typy některých hlavních aktivit, které budeme dělat:

DŮRAZ JE KLADEN NA VLASTNÍ PRÁCI A AKTIVITU VÁS - STUDENTŮ!!!

Hodně důležitým prvkem bude diskuse (debatování) v hodině (aktivitu hodnotím velice pozitivně) - učitel má právo debatu zastavit (možnost vrácení se k tématu debaty např. na konci hodiny nevyklučuji).

Referáty, prezentace, projekty (některé budou prezentovány před spolužáky, další budou společně sdílené v elektronické podobě - vše si budeme ještě vysvětlovat postupně, až konkrétní situace nastanou, mnoho podobných či typově stejných aktivit jste však již dělali), výzkumné práce, tvorba pracovních listů, tvorba posterů, tvorba otázek, písemné testy, aktivita v hodině, práce s mapou, různými schématy a řada dalších aktivit.

Někdy budete pracovat individuálně, jindy ve dvojici či (většinou) v menších skupinkách.

Hodnocení (výběr hodnocených aktivit):

Náš systém škola on-line pracuje s tzv. „váženým průměrem“, aktivity mohou být hodnoceny s různou vahou (váha 1 je nejvyšší).

aktivita (váha 1) - plusy, mínusy, tečky, čárky (systém vysvětlím v rámci úvodních hodin) - patří sem např. aktivita v hodinách, drobné domácí úkoly, nadstandardní body z testů aj. Za deset „znamének“ v řadě je hodnocení zapisované do školy on-line (např. 8 „plusů“ a 2 „mínusy“ = 80 bodů s vahou 1)

PLUS JE MOŽNÉ ZÍSKAT SNADNĚJI NEŽ MÍNUS...

NĚKDY SE BUDETE MOCI HLÁSIT BEZ OMEZENÍ (aktivnější budou mít výhodu, i když se snažím dávat slovo rovnoměrně všem), NĚKDY VYHLÁSÍM „NEHLÁSIT SE“ (a budu

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s. TEMATICKÉ PLÁNY

si cíleně vybírat)...

testy (hlášené + upozornění ve škole on-line, možnost opravy - v tercii již započítávám výsledky z obou testů - z původního i z opravného - u opravného pouze v případě, že student výsledek chce zapsat), kromě testů, kdy vám vše vyučující poskytne, na které se nebude třeba připravovat (pozor - občas bude probíhat tzv. compacting - na začátku nějakého tematického celku budu zjišťovat, co už z daného tématu víte - bude to mít většinou podobu testu, ale nejedná se o hodnocený test..)

NĚKTERÉ ZÁKLADNÍ ZNALOSTI A DOVEDNOSTI SE BUDOU PROVĚŘOVAT STÁLE...

myšlenkové mapy

(Již jste s nimi s největší pravděpodobností pracovali všichni, budeme je i nadále používat v hojné míře, mnozí studenti, které jsem učil, si dělali zápisy hodin právě formou myšlenkových map.).

práce s pracovním sešitem

samostatné práce - některé i domácí (např. práce se slepou mapou, vyplnění pracovních listů, postupně i tvorba pracovních listů, tvůrčí aktivity - vyhlásím téma - možnost volby způsobu zpracování, anebo tvorba fiktivních příběhů na základě znalostí reálií, vymýšlení otázek k tématu, zamyšlení se - úvahy a mnoho dalších).

skupinové práce, rozsáhlejší projekty (cestovní kancelář, interaktivní učebnice aj.... vše vysvětlím v případě, že tyto aktivity zařadím).

Iniciativy, které nejsou součástí hodnocení každého studenta, je však možné (o dobré) je do hodnocení zařadit:

seminární práce, úspěšná účast na historických soutěžích (rozhoduje primárně výkon, nikoliv umístění, účast na dalších aktivitách s historickou tematikou.

sešity - poznámky:

Poznámky - Můžete si vybrat a mít klasický sešit (A4, A5, linkovaný, nelinkovaný...), anebo složku s volnými papíry - vhodná i pro zakládání materiálů - Zápis bude vždy obsahovat - **DATUM, ČÍSLO HODINY, TÉMA, ÚKOL (pokud bude zadán)** + případné další části dle pokynů (cíle hodiny...)

domácí úkoly:

System zadávání domácích úkolů: - budete si zapisovat, dále budou na škole on line připojeny k ikonce hodiny.

Odevzdávání úkolů- některé budete odevzdávat ve fyzické podobě (papír, poster, výrobek...), velkou část zasílat mailem (zatím), postupně začneme používat sdílené úložiště v rámci našich office (budete k tomu opět zvlášť instruováni).

AUTOMATICKÝ ÚKOL - vždy si projít a přečíst kapitolu (kapitoly) v učebnici, která se pojí k probíranému tématu.

Zapomínání: hlásit na začátku hodiny (možná vymyslíme ještě nějaký jiný systém,

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

např. se zapisováním... až se více poznáme...)

POMŮCKY, SE KTERÝMI BUDEME PRACOVAT:

UČEBNICE: řada FRAUS (především 3. díl - pro 8)

PRACOVNÍ SEŠIT: řada FRAUS - učebnici (bude zakoupen školou a za úhradu poskytnut žákům)
Bude částečně suplovat poznámky

DĚJEPISNÝ ATLAS, DALŠÍ MAPY, SLEPÉ MAPY:

INTERNET, TEXTOVÉ UKÁZKY, KNIHY, ČASOPISY, PREZENTACE, FILMY, MNOŽSTVÍ MATERIÁLŮ (buď v tištěné podobě - **VŽDY SI PODEPSAT**, anebo v elektronické)

DLE MOŽNOSTÍ BUDEME ORGANIZOVAT TÉŽ EXKURZE A DOUFÁM, ŽE PROVEDEME I NĚJAKÝ TEN **EXPERIMENT...**

POKUD BUDETE MÍT NĚJAKÝ PROBLÉM, NEBUDE VÁM NĚCO JASNÉ: PTEJTE SE, PTEJTE SE, PTEJTE SE...