

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

TEMATICKÝ PLÁN (ŠR 2017/2018)

PŘEDMĚT	Dějepis
TŘÍDA/SKUPINA	sekunda
VYUČUJÍCÍ	Mgr. Václav Brdek
ČASOVÁ DOTACE	32 VH
UČEBNICE (UČEB. MATERIÁLY) - ZÁKLADNÍ	Dějepis 7 (nakl. Fraus) Dějepis 7, pracovní sešit (nakl. Fraus)
POZN. (UČEBNÍ MATERIÁLY DOPLŇKOVÉ aj.)	Dějepisné atlasy nakladatelství Kartografie Praha

Tematický celek	Výstupy	Téma	Metody Aktivity
	<i>Sekunda</i>		doporučené
Opakování učiva prvního ročníku s důrazem na dějiny starověkého Říma a období velkých migrací	Žák vymezí hlavní etapy historického vývoje v pravěku a starověku. Žák charakterizuje významné souvislosti a události dějin starověkého Říma. Žák vysvětlí hlavní přínosy starověké (především antické) kultury pro další vývoj. Žák vysvětlí a popíše příčiny a průběh rozpadu antické civilizace a evropského vývoje v počátcích středověku.	Pravěk Starověk Starověký Řím První fáze středověku	metoda problémového výkladu, metoda reproduktivní, vysvětlování, přednáška, beseda, diskuse (různé formy), heuristická metoda, "hraní rolí" práce s odbornou publikací (po stránce obsahové i "technické"), práce s uměleckým textem, práce s mapou, využití filmového (či zvukového) dokumentu, využití uměleckého filmového díla, vlastní dramatizace, skupinová práce, brainstorming, myšlenková mapa, metoda expertních skupin ("pětilístek")
Mimoevropské civilizace	Žák uvede hlavní znaky mimoevropských starověkých a středověkých civilizací	Čína, Indie, další civilizace	
Křesťanství a středověká Evropa	Žák objasní proces formování státnosti na našem území (vývoj českého státu), charakterizuje místo tohoto státního útvaru v evropských souvislostech.	Formování středověkých států (všeobecný přehled+stručná charakteristika středověkých států, poněkud podrobněji: Sv. říše římská + možnost - zájemci - další státy).	využití filmového (či zvukového) dokumentu, využití uměleckého filmového díla, vlastní dramatizace, skupinová práce, brainstorming, myšlenková mapa, metoda expertních skupin ("pětilístek")
	Žák vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí, vztah křesťanství ke kacířství a jiným věroukám.	Počátky českého státu (+ jeho vývoj v 11. - 12. století) v evropském kontextu.	
	Žák ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, <i>charakterizuje vybrané rysy každodenního života společnosti vrcholného a pozdního středověku a porovnává je s předchozími obdobími a se současností</i> , uvede základní znaky románské a gotické kultury i některé jejich konkrétní projevy.	Společnost evropského středověku (vrstvy společnosti, skupiny "na okraji", fenomén středověkého města, fenomén kolonizace a prolínání etnik, kultur, zvyklostí...).	kmen a kořeny průzkum "veřejného" mínění (ankety s historickou tematikou), metoda výkladová (informační)
	<i>Žák popíše krizové jevy pozdního středověku</i>	Nová dimenze víry na prahu vrcholného středověku (boj o investuru, reconquista, křížové výpravy, "kacířská" hnutí a reakce katolické církve).	
	<i>Žák vymezí základní chronologii vývoje středověké Evropy.</i>	Vývoj evropských středověkých států (stručný přehled, podle zájmu: individuální možnost zaměřit se na některé podrobněji)	

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

	Románská a gotická kultura, vzdělanost	
	Český stát v období vrcholného středověku	
	Krizové jevy pozdního středověku (v obecné rovině, zájemci mohou individuálně sledovat konkrétní události, problémy k pozdnímu středověku se pojící).	
	<i>Mimoevropský svět v 9. - 13. století (stručný přehled, především kulturní hledisko</i>	
	Opakování	

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.

TEMATICKÉ PLÁNY

Tematický celek	Výstupy	Téma	Metody Aktivity
	Sekunda		
Objevy a dobývání. Počátky nové doby.	Žák vysvětlí znovuobjevení antického ideálu člověka. Dále vysvětlí původ požadavků na reformu církve včetně její reakce na tyto požadavky	Český stát za vlády Lucemburků, Evropa pozdního středověku (charakteristika) Renesance a humanismus	
	Žák vymezí význam husitské tradice pro český kulturní i politický život.	Kritika církve a požadavky na její reformu: dějství první: husitství dějství druhé: “německá” reformace dějství třetí: katolická reakce, konfliktv. konec náboženské	
	Žák popíše příčiny, průběh a důsledky zámořských plaveb a objevů 15. a 16. století.		
	<i>Žák se orientuje v chronologii mezinárodního vývoje (15. - 18. stol.).</i>	Mimoevropský svět ve 13. - 15./16. století, kontakty s Evropou	
	Žák objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy rozdělené do řady mocenských a náboženských center a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie.	Příčiny, průběh, výsledky a důsledky velkých zámořských objevů. Hospodářské a sociální změny v období raného novověku, rozmach obchodu	
	Žák objasní okolnosti vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky	Kapitoly z mezinárodního vývoje 15.-16. století (stručný přehled; dle individuálního zájmu lze prohlubovat) Český stavovský stát (2. polovina 15. a 16. století) Vznik habsburské říše Třicetiletá válka a její vliv na mezinárodní vývoj Třicetiletá válka a její vliv na vývoj českého státu Kulturní vývoj (baroko, rokoko)	

MENSA GYMNÁZIUM, o.p.s.
TEMATICKÉ PLÁNY

Tematický celek	Výstupy	Téma	Metody Aktivity
	Sekunda		
Objevy a dobývání. Počátky nové doby.	Žák na příkladech evropských dějin konkretizuje absolutismus, systém konstituční monarchie, parlamentarismus.	Anglie - král proti parlamentu, experimentování s republikou, parlamentní monarchie.	
	Žák uvede základní znaky jednotlivých kulturních slohů, uvede hlavní představitele a jejich stěžejní projevy.	Charakteristika novověkého absolutismu - Francie Ludvíka XIV., habsburské snahy.	
		Peripetie evropské politiky v 17. a první polovině 18. století - Evropa "dravců" a "nemocných mužů"	
		<i>Každodenní život</i>	
		Opakování	

VÁŽENÍ SEKUNDÁNI:

V úvodu bych rád zopakoval důležité zásady naší spolupráce, o které jsme se opírali i v prvním ročníku a které jsou stále platné:

tolerance a vzájemná úcta, partnerství, společný cíl

Učivo

V rámci učiva budeme ve většině témat rozlišovat základní učivo (musí zvládnout všichni) a nadstavbové (pro ty, kteří se chtějí z dějepisu dozvědět více, anebo si třeba chtějí „opravit“ něco nepodařeného aj.) - nadstavbová práce je možnost, jak se dozvědět více v oblasti, která třeba někoho z vás zajímá.

Aktivity, metody:

DŮRAZ BUDE I NADÁLE KLADEN NA VLASTNÍ PRÁCI A AKTIVITU STUDENTŮ!!!

Hodně důležitým prvkem bude diskuse (debatování) v hodině (aktivitu hodnotím velice pozitivně) - učitel má právo debatu zastavit (možnost vrácení se k tématu debaty např. na konci hodiny nevyklučuji).

Referáty, prezentace, projekty, výzkumné práce, tvorba pracovních listů, tvorba posterů, tvorba otázek, písemné testy, aktivita v hodině, práce s mapou, různými schémata a řada dalších aktivit.

Někdy budete pracovat individuálně, jindy ve dvojici či (většinou) v menších skupinkách.

Hodnocení (výběr hodnocených aktivit):

Náš systém škola on-line pracuje s tzv. „váženým průměrem“, aktivity mohou být hodnoceny s různou vahou (váha 1 je nejvyšší).

aktivita (váha 1) - plusy, mínusy, tečky, čárky (systém již znáte z minulého školního roku) - patří sem např. aktivita v hodinách, drobné domácí úkoly, nadstandardní body z testů aj. Za deset „znamének“ v řadě je hodnocení zapisované do školy on-line (např. 8 „plusů“ a 2 „mínusy“ = 80 bodů s vahou 1) **PLUS JE MOŽNÉ ZÍSKAT SNADNĚJI NEŽ MÍNUS...**

NĚKDY SE BUDETE MOCI HLÁSIT BEZ OMEZENÍ (aktivnější budou mít výhodu, i když se snažím dávat slovo rovnoměrně všem), **NĚKDY VYHLÁSÍM „NEHLÁSIT SE“** (a budu si cíleně vybírat)...

testy (hlášené + upozornění ve škole on-line, možnost opravy - v primě počítám lepší výsledek, opravu ale dohadovat co nejdříve), kromě testů, kdy vám vše vyučující poskytne, na které se nebude třeba připravovat (pozor - občas bude probíhat tzv. compacting - na začátku nějakého tematického celku budu zjišťovat, co už z daného tématu víte - bude to mít většinou podobu testu, ale nejedná se o hodnocený test.)

NĚKTERÉ ZÁKLADNÍ ZNALOSTI A DOVEDNOSTI SE BUDOU PROVĚŘOVAT STÁLE....

Možnost opravy - v sekundě ještě stále většinou počítám lepší z výsledků (pokud již před testem v řádném termínu nenahlásím jinak).

myšlenkové mapy

(Budeme využívat ještě v hojnější míře oproti primě).

práce s pracovním sešitem

samostatné práce - některé i domácí (např. práce se slepou mapou, vyplnění pracovních listů, postupně i tvorba pracovních listů, tvůrčí aktivity - vyhlásím téma - možnost volby způsobu zpracování, anebo tvorba fiktivních příběhů na základě znalostí reálií, vymýšlení otázek k tématu, zamyšlení se - úvahy a mnoho dalších).

skupinové práce, rozsáhlejší projekty (cestovní kancelář, interaktivní učebnice aj.... vše vysvětlím v případě, že tyto aktivity zařadím).

Iniciativy, které nejsou součástí hodnocení každého studenta, je však možné (o dobré) je do hodnocení zařadit:

seminární práce, úspěšná účast na historických soutěžích (rozhoduje primárně výkon, nikoliv umístění, účast na dalších aktivitách s historickou tematikou. ()).

sešity - poznámky:

Poznámky - Můžete si vybrat a mít klasický sešit (A4, A5, linkovaný, nelinkovaný...), anebo složku s volnými papíry - vhodná i pro zakládání materiálů - Zápis bude vždy obsahovat - DATUM, ČÍSLO HODINY, TÉMA, ÚKOL (pokud bude zadán) + případné další části dle pokynů (cíle hodiny...)

domácí úkoly:

Systém zadávání domácích úkolů: - budete si zapisovat, dále budou na škole on line připojeny k ikonce hodiny.

Odevzdávání - některé budete odevzdávat ve fyzické podobě (papír, poster, výrobek...), velkou část zasílat mailem (zatím), postupně začneme používat sdílené úložiště v rámci našich office (budete k tomu opět zvlášť instruováni).

AUTOMATICKÝ ÚKOL - vždy si projít a přečíst kapitolu (kapitoly) v učebnici, která se pojí k probíranému tématu.

Zapomínání: hlásit na začátku hodiny.

POMŮCKY, SE KTERÝMI BUDEME PRACOVAT:

UČEBNICE:

(pokračování učebnice řady nakl. FRAUS)

PRACOVNÍ SEŠIT:

Bude částečně suplovat poznámky

DĚJEPISNÝ ATLAS, DALŠÍ MAPY, SLEPÉ MAPY:

INTERNET, TEXTOVÉ UKÁZKY, KNIHY, ČASOPISY, PREZENTACE, FILMY, MNOŽSTVÍ MATERIÁLŮ (buď v tištěné podobě - **VŽDY SI PODEPSAT**, anebo v elektronické)

DLE MOŽNOSTÍ BUDEME ORGANIZOVAT TÉŽ EXKURZE A DOUFÁM, ŽE PROVEDEME I NĚJAKÝ TEN EXPERIMENT...

POKUD BUDETE MÍT NĚJAKÝ PROBLÉM, NEBUDE VÁM NĚCO JASNÉ: PTEJTE SE, PTEJTE SE, PTEJTE SE...